

الطريقة الحديثة لمعالجة البدانة

بقلم : الدكتور سامي القباني

صفحة المرأة

= اعداد ام عماد =

السعادة لا تشتري بالمال

بقلم : جين ميلز

عزيرة القارة عمل حكيم

مضى من العطلة الصيفية نصفها ، والنصف الثاني سوف يعطي بأسرها ما كنا ننصرون... وهذا يعني الاستعداد للدراسة الجديدة... والاستعداد يحتاج إلى نقود ، شرائط وكثافة وفخاير ومقالم... وبعد ذلك نضع أفسادنا عن الذين يتعلمون في المدارس الخاصة ، وهم دون شك كثيرين ، وفي بعض المدن ، مثل شرقي القدس ، هم أكثر من الذين يتعلمون في المدارس الحكومية .

والآن أينما الأخوات الملهات ، وأينما الأخوة الآباء ، هل (الضرب) القنود المخلوطة لك ؟

أعرف عائلات ، تقطع كل شهر ، مبلغا معينا من المال ، وتضعه في البنك ، لتستعين به عند افتتاح المدارس ، فيكون المبلغ متورا ، ولا تكون ثمة أزمة في ميزانية البيت ، كما لا تكون ثمة (الخضرة) بين أفراد الأسرة .

أما عماد

النظارة تزيدك جمالا



أحيانا ... تكون الحاجة إلى وضع النظارة طبية ضرورية . وفي حالات متعددة ترى أشخاصا يكرهون ارتداؤها ويكون شعورهم بها شعورا عذائيا ، ولحسن الحظ ان النظارة ربما تسبب إلى شكل أجود .

وإذا كانت هذه الحاسيس بعض الرجال تجاه (النظارة) ... فما هو شأنهم من النظارة ؟

خطر حقيقي ان المرأة التي ترفض لبس النظارة الطبية خوفا على جمالها بالرغم من حاجتها إليها .. هنا .. تكون النظارة الحقيقية على جمالها غامرة ذات النظر الضعيف سيزداد شبح عينيها بمرور الوقت ، وستظهر بمرور تجاعيد حول الزاوية الخارجية للعين ، وأيضا يمكن ان تحدث تلك التجاعيد حتى للانفصال والفرق عيونهم .

قوائد النظارة

في الحقيقة ان لبس النظارة له فوائد عديدة حتى ان لا يستعمل النظارات الطبية ، فهي ضرورية لقراءة الشئ القريب ، كما ان لبسها في مقاومة الهواء ، والوقاية من التلوث والرياح ، وبعض النساء يمتنعن لبس النظارة ، تحبهن لانهن ، والواضحة انهن للمرأة إمكانية تغيير موديل النظارة في وقت لاخر سواء الخاصة بالشمس او النظارة الطبية ، وفي احيان كثيرة تخصص بعض النساء (النظارة) خاصة للمصباح واخرى للنساء ، وهما تان طيب العيون هو الذي يحدد نوع (النظارة) المطلوبة حسب حالة كل عين .

كيف تختار بينها ؟

الانسان بهذا الشيء الذي يربط وجهه ، يجب ان يكون احساسا راضيا ، لا تمنعها ، بل تعينها على عمله ، فلا تنزعها عنها ، فلو اننا نصلح العينين ونحذف جبالا .

وعند اختيارك للنظارة ، ستحارين طبيبا في كيفية انتقاء لون الشبكية . اجعلي لون عينيك وتشرمها هما الدليل الذي يربط هذا الاختيار . انتي لونا يماشى او ينقض الوانها .

وانتظري الاطراف المصنوعة من البلاستيك تتيج كل اخبار اللون من بين الوان متعددة .

ولكن احترسي .. لا تخفي نظارة ذات اطراف خشبية ، وتكون فوق حاجيك وتختفيها .. ايضا ابتدي عن اللون الكحلي التي تعطي انكسار للوجه ، وايضا اللون الزجاج النافذ التي تخفي العين ، وتتلفق مع مكياج وجهك .

ومعوما .. اذا كان لون شعرك او عينيك كستانيا يكثر ارتداء نظارة لونها ذهبي ، او اصفر ، او اخضر ، للعين والشعر الاسود اخضر ابيض .

للعين للناقة والشعر الاصفر انثي شبرا بيا او اسودا او رماديا او ازرقا .

كبار السن نوات الشعر

او عيناك كستانيا يكثر ارتداء نظارة لونها ذهبي ، او اصفر ، او اخضر ، للعين والشعر الاسود اخضر ابيض .

للعين للناقة والشعر الاصفر انثي شبرا بيا او اسودا او رماديا او ازرقا .

كبار السن نوات الشعر

او عيناك كستانيا يكثر ارتداء نظارة لونها ذهبي ، او اصفر ، او اخضر ، للعين والشعر الاسود اخضر ابيض .

كبار السن نوات الشعر

البرت ستانكارد الذي انشا عيادة لعلاج حالات البدانة بهذه الطريقة في جامعة بنسلفانيا عام ١٩٥٦ ، ويعرف الدكتور ستانكارد ببرنامج تخفيف البدانة (١٠٠ كيلو غرامات من الوزن كحدول) يختلف من شخص لآخر حسب وزنه ونوع عمله ، فطبيب يحتاج للذئد أكثر من القصير ، والمعلم يحتاج أكثر من الكاتب الموقوف .

ولكن يبقى وزن الانسان ثابتا على حاله ، عليه ان يستهلك كمية من الحبوب تعادل الكمية التي يكتسبها عن طريق الطعام . هذه هي المعادلة الأساسية للحفاظ على الوزن ، وكما نحل بها دون ان ندرى !

فإذا زادت كمية الحبوب المتكسبة (بواسطة الطعام) من الكمية المحروقة (بواسطة الجهد) خزن الجسم الطاقة الزائدة على شكل طبقات من الشحم تتراكم تحت الجلد وتؤدي للسمنة .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

فلما اند ثروني بالثقلات ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

بما ان ثروتيها ونشرت الفخر ، فقلت الى قلمي : حسنة ، لم يكن ثروتيها ونشرت الفخر

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

وتنقسم الطريقة الجديدة الى عمليتين : الأولى هي التخلص من الشحم الزائد ، والثانية هي منع تراكمه .

جسير الدين شابان تحتل وحيدة للمرة الاولى



وحيدة للمرة الاولى



جسير الدين تحتل الصوف

نادرا ما تشاهد جسير الدين شابان مثل بعيدا عن زوجها كارلوس سورا. غير انها قبلت مؤخرا الاشتراك في فيلم «التي» بالاشتراك مع جاك بيرين غرونون ، بالاشتراك مع جاك بيرين وبارتور نورير .

اما في فيلم «التي» الذي شارك جسير الدين في بطولته فيدور حول تاريخ او قصة زوجين شابين ، احدهما رسام . وحدث ان شب هريق في القرية ، فشرذ ولدا تبناه الزوجان وخلق هذا



مع زوجها



مع زوجها

ابن غير شرعي للرسام فان جوخ؟

في رسالة من فان جوخ الرسام الهولندي الشهير الذي انهي حياته برصاصة في حقل قمح وهو يصرخ «لا نهاية للتعب» . يقول فان جوخ خلال رسالته الطويلة : «فقدنا رايت صغيري يقرب سميدا على اربع في انجاسي .. لم يخافني انني شك انني على صواب !» و مرة اخرى يقدم من يقب نسي الاوراق والرسائل القديمة .. هذه المرة كتيبت ويكتز . الذي اختار هذه الرسالة رقم ١٩٢ من رسائل الفنان الهولندي لاهيه ويؤكد كتيبت من خلالها . ان فان جوخ انما يتحدث عن ابنه .. غير الشرعي من امرأة ليس عرقيا في ربيع عام ١٨٨٢ «!!» ويشتر الرجل بطنه في لندن .. ويغير ضجة عالية .. ولكن .. بلا توقع غيري لمواندا توستر نائقة ومديرة متحف في مانشستر .. نتيقي هي الاخرى نسي اهتمام في رسائل فان جوخ لتصل الى رسالة يقول فيها لاهيه : -

في الشتاء الماضي .. تعرفت بوليرة .. وكانت حاملا .. وقد هجرنا والد طفلها .. ولم يكن الجنين في وضعه الصحيح .. وصحبها لطبيب اجري لها عملية الولادة .. واتقمتها فيما بعد .. ان نتيقي هي وابنها .. مي !!

وهذا ظهر من نصف الفنان المرموم بحسبسيه البانلة .. وانسانيته التي لا حدود لها .. والتي دفعته الى الوقوف مع امرأة ليل .. حاملة من رجل مجهول .. ويبنى طفلها ويعطيها الامن والحياة .. والمهرموم ان المرأة قد ردت حيله بطن رحت ذات يوم حيا بلا شكر او عرفان «!!» ودائما .. بين السطور .. وخلال الكلمات هناك من يقب عن قصة ما .. من حادثة يسيرة لمعبري .. بحة .. بلونج .. او تحت سنان اظهار الحق .. وهناك ايضا - من ينييسري بالبناف !!

هل تمرض الممثلة بدورها؟

هناك افلام لا تنهي مع كلمة النهاية .. وانما يستمر وجودها في ذهن المتفرج ، غير التنازلات ونوتة الاحلام او الهواجس . وفيما هم اعاد ايدا بحقيقة زهور من هذا النوع الذي يستمر «عشره» طويلا في اعماق المتفرج ، لا اعتواه من اثر نفسي ، وفيه نتيقي .. قرانه كتابا مثير للحوار في مؤثر «نسي» للكتاب من سنوات .. وقها اعلن المخرج اتوني باج انه يرفع اخراجه وقد جذبه القصة الواقعية لفتا في الساحة مشرة ، تنفصها الظروف الى عالم الجنون وتكاد تفقد توازنها تماما لولا مساعدة طيبة نفسية .. تحدث اتوني باج مع التجهي بيبي تفرسون السويدية والتي لمت وقها في مهرجان كان خلال دور عقد التاء في فيلم «عشرات» وميسا «برجمان» .. يتحدث من صراع الحياة والموت .. جذب اليها الانتظار .. وخاصة انتظار يساع الذي لم يتردد في اسناد دور الخبيثة اليها .. وانتظر .. في صير على الوجه الذي تستطيع صاحبه ان ترم بدور الفتاة التي تشع حيا في مالمس الجنون .. والاخرى مترددة في عالم الاصباح .. واخيرا اكتشف كاترين كونيلون !

باي قدر التجهي «كاترين» نسي فيلها ؟

بالقدر الذي احس فيه انني اني الان ملغونة بالدور ..! وهي ليست كلمة جالقة .. فمن قبل اصيب بطل فيلم «البرقراطية الميكانيكية» بالانهايار ، بعد دوره الذي مثل خلاله شخصية شيب منهار نفسيا ؟ «(ونيكسون)» الذي عاش فترة في نسي المستشفى النفسي الذي صور فيه فيلم «الطريق فوق عشق الوفاة» لينجم مع الشخصيات الحقيقية هناك .. وعاد ليؤدورها بعد نجاح الفيلم وفوزه بالوسكار !

هل هو الاندماج التي فقط ؟ ام قيمة انسانية اهد من ذلك .. قيمة الاندماج مع مشكلة انسانية ، يضي بها بعض الفنانين المرموم .. تعمل بهم الى التعاطف والمشاركة الكلمة مع البطل القهرم او البطلية المهمة في الحياة .. مشاركة تبدو اكثر صفقا من مجرد التمثل .. ينمي نسيما .. ونكتن افراس ان هذا الشخص لم يكن ينقصنا في التاريخ مثلي ومثلك ؟

تنفس به دواء تعشس سعي

استمع لي ان اقول انك لا تعرف بالفعل هذه المتعة : فانت لا تفطن الى ان الحياة تنضي كالنسيم ، بينما نحاول نحن اقتفاء اثر تلك المتعة التي نتشدها ، فلا نجد انها هي . ونظل نبحث ونبحث ، فيعثرنا المأل ، ثم ننتقل في بحثنا بعيدا ، ولكن ذلك لا يترك في نفوسنا الى طعام مريرا ، واحساسنا بالفراغ ، وانعدام ما نبحث عنه ، وعند ذلك نوقف انه ضاع .. فهل المتعة اذن .. مجرد أسطورة ؟ ام ماذا ؟ لقد اجريت احصائية من عند الذين يشكون الاحساس بالانقطاع نسي العالم ، فبينهم اكثر من الذين وخبيسة مليون نسمة ، من بين سكانه الذين يبلغون ثلاثة الاف مليون . وعلى ذلك فان المسألة تشبه الوداء المتفرج ، وهو بهذه المسألة يستحق ان تصرف الدراسات العلمية لتعطي اسبابه ، ثم القضاء عليها . واستمرت هذه الابحاث بالفعل عشر سنوات ، ثم اخرج كبير هؤلاء العلماء النتائج التي توصلوا اليها ، وذلك في الكتاب الذي وضعه الدكتور الكسندر لاون ، كبير الاخصائيين في علوم الحياة والعلاقة بينها وبين الطاقة الكامنة في المساعر البشرية في الولايات المتحدة . ان هذا الاخصائي قد توصل الى علاج اساسه التخليق النفسي ، الغرض منه تخليص الانسان من الشكوك التي تتاوره ، والهواجس التي تلازمه وكل ما يسبب له اي نوع من المخاوف ، التي لا اساس لها . وهو يوفق ويك مدقة الجسد والروح معا ، حتى يعرف صاحبها ما هي الاشياء التي تدخل على نفسه شعورا بالبهجة والارتياح . وبالتالي يضي في الطريق الصحيح المؤدي الى الاستمتاع الحقيقي . ولقد يتصل اليه : هل هناك حقا مشكلة اليوم ، يمكن ان تنسجها مشكلة عدم القدرة على الاحساس بالمتعة ؟



الجواب : نعم ، فبني ان يتطلع المرء حوله ، ويصمن النظر في حقيقة مشاعره ، حتى يدرك ان هذه المشكلة قائمة بالفعل ، فلم يحدث قبل هذا الزمان قط ، ان انقطع الصلة بين الانسان ونفسه ، فاصبحت الكتابة هي المسيرة عليه ، وكاد يصاب بالعمى الذي يحول دونه ورؤية ما هو في حاجة اليه ، بينما يظل يبحث عنه للصور عليه باي ثمن .

فالتناس ، على سبيل المثال ، يدخل اليه انه يورى السلطان ، ويعتقد انه يريد ان يشغل منصب عظيم ، فيفقد لنفسه امكانيات التمتع ، ولا يزال الانسان يصعد من مركز الى مركز اعلى ، ويتقدم الى الامام ، باحسا عن الفردوس المفقود ، والتمسك السلبية .. ولكنه لا يصل اليها قط . انه يتصور احيانا انه يستطيع ، فهو يفعل كل ما يريد ، يطمح وينعم ، يحيط نفسه بكل اسباب الرفاهية ، وقد يفرق نفسه في مهام العمل ، ويظل يتطلع الى المتعة الحقيقية ويحلم بها ، ولكنها ايضا لا تجي .

وهنا لا يجد مغرا من الاحساس بأنه غير سعيد ، وان احساسه متوردة دائما ، وانه يريد ان يفكر في اي شخص اخر ، وفي داخله ، في اعماقه ، شعور غامر بالحزن على نفسه ، لانه لم يعرف السعادة على الاطلاق .

انها بالقطع ليست شيئا يسك به المرء ، ولكنه حالة من الرضى والبهجة والسرور ، واتعدام المهرم ، وحياة تبدو طيبة ، تسير سيرها الطبيعي ، بغير متاعب ولا عقبات . حقا ان ليس هناك تجربتين استثنائيتين ، تساهلها الواحدة مع الاخرى تساهلا كاملا ، وعلى ذلك فان ما يعتبره واحد من البشر مشكلة حقيقية له ، قد لا يكون كذلك في نظر اي واحد اخر .

الا ان اي حركة قد يكتها المرء ، او اي عمل ، او اي لفنة انسانية ، او حتى مجرد الاحساس بالمشاركة في متاعب الغير ، قد تطوي على مصدر عابر بالمتعة ، التي تعود على من يستشعرها بالبهجة والرفى . ان الخطأ الذي وقعت فيه مجتمعاتنا الان ، انها فطنت كل جلة بين اي فرد واي فرد اخر ، فما علاقت العمل ، او الزمالة ، او القرى ، او حتى بين الاحباب ، الا علاقة مؤقتة ، قائمة على الانانية ، والنية الميية على ان يكون كل من هو المستفيد .. لانه هو الافضل دائما .

وما لم تغير هذه المجتمعات هذه القروايا ، وتتخذ مواقف خلاقة نحو الحياة يبعثها الواسع العريض ، وما لم يتفطن كل منا على الناس جميعا ، فلان تكون هناك منعة حقيقية يشمر بها اي انسان .

ان اول ما يتبين على كل انسان منا ان يفعله ، هو ان يعرف على نفسه ، ويستكشف احتياجات جسده ، وليست هذه الاحتياجات هي مجرد

« دافيد هابيلتون » افضل من جيسور المراه حتى الان في العالم ، انه فوتوغرافي ذو في تصوير الرقصات وشاعري شغاف الى ابعاد الحدود نجد هنا لحظة خالصة لاحدى الرانصات بوضوح حركي في لفنة الاستقرار والجمالية .

قصة انقلاب - موريتانيا بين الأمس والغد

من هو الرئيس الجديد مصطفى ولد ساك، وما هي أهدافه؟

بقلم: بيير بيارنس و دانيال جونكا
ترجمة: روبري أبراهيم

يقع شبرا واحدا من الأراضي التي اكتسبتها موريتانيا قبل سنتين عملا باتفاقية مدريد الثنائية... هذا القائد والقياد من قبل الرئيس قد خيب آمال الكثيرين من زعماء البلاد الذين كانوا يتوقعون في القرب من جيرانهم والاستغناء عن قسم من تلك المناطق الصحراوية الجرداء التي كانت تستنزف قوى البلاد في ادارتها.

اضف الى ذلك الحروب - مع الصحراويين الذين انضموا الى قوى البوليساريو. وقد كانوا يغيرون على القوات الموريتانية في مناطق الحدود في الزوايا، تلك المنطقة التي تشكل قلب موريتانيا الاقتصادي.

وعلى هذا فقد طلب الرئيس مختار ولد دادا مساعدة القوات المغربية. ومعروف ان الشعب كان يخشى تدخل القوات المغربية في النزاع اذا كان قد لقي منها ما لقي.



ولقد حاربت بعض القوات الموريتانية مع القوات الفرنسية في بعض المعارك في أفريقيا الشمالية ضد الصلة.

ويوم حصلت موريتانيا على استقلالها عام ١٩٦١، كان عدد جنودها لا يزيد على عدد أفراد كتيبة واحدة. ومن عام ١٩٦٦ الى عام ١٩٧٥ ازداد عدد هؤلاء الجنود الى ثلاثة اضعاف، اي ثلاثة آلاف. ثم

بلغ مسلحة موريتانيا (١٦٠٠٠) لثم أي ضعف مسلحة فرنسا. غير أن عدد سكانها لا يزيد على (١٦٠٠٠) نسمة عاصمتها نواكشوط وفيما (١٠٣٠٠) مواطن.

في ١٠ تموز الحالي، وقع انقلاب عسكري في نواكشوط. حثه بعض القلق والخوف في بعض عواصم الشمال الأفريقي.

الآن أنه تبين بعد أقل من أربع وعشرين ساعة، أن موريتانيا باقية على سياستها الموحدة، وأن الرئيس الجديد المقصود مصطفى ولد محمد ساك، لا يعني من وراء هذا الانقلاب إلا

تصحيح مسار موريتانيا.

من هو الرئيس الجديد

المعتمد مصطفى ولد محمد ساك، هو في المقام الأول من عمره، يبدو وكأنه ذو عزم وكفاءة.

وهو معروف بقدرته وحسنه وحسنه. وكان رئيسا للوزراء منذ شبابه.

والحقيقة أنه عند هذا القصد بعد أن أقصى عنه سنة ١٩٧٥، وذلك لتهمة بالانتماء للفرنسيين، في حين كان الرئيس مختار ولد دادا يسمى للفرار من بين الجنود.

ولقد أحيل آنذاك على التقاعد من بين بعد بضعة سنوات حكما عسكريا لظلمة.

أما، أثناء اعتقاله القاصب فقد تقبب في مظالم ادارية قانونية.

تصنيعة حسابية مع بعض خصومه، ولا سيما مع من وقفا في طريق تقدمه.

ثم التقى من بعض الضباط الذين مكثوا زينا وحلوا محله.

الجنش يستقصد (٦٠) بالقة من الجزائية

منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.

في نهاية الحرب العالمية الثانية

بدأت القوات الفرنسية المستعمرة تجد شباب موريتانيا في جيشها، في قيادة الجبال وخيانت الجيش المختلفة ثم في ضمهم الى الفرق الجوية.



الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

الرجلين - وكان طوني فرنجة صديقا حثيا لشقيق الرئيس السوري، من هنا فقد كان لثقله معنى خاصا بالنسبة لسوريا.

وليس شك في أن السوريين يجدون صعوبة كبرى في تعريض الليبيين ضد حكومة مستقرة تخدم الليبيين جميعهم.

وحكومة قوية برلمانية سريسية. ويقول الرئيس الليبي السابق.

لبنان الحرب الأهلية أي فرنسية شمعون والجبل في نضالها ضد الفلسطينيين واليساريين، ولكن بعد اغتيال نجلة من قبل رجال الكتلبة - على ما يبدو - قطع علاقتهم مع

لبنان - هدوء يسبق العاصفة

شق تحاول عزل الكتائب والاحرار سياسيا

حال الجنود السوريين في لبنان شبيه بحال الجنود المصريين في اليمن

بقلم: توماس ليمان
تراجع سوريا عن عزيمتها على الانقاء على جنودها في لبنان وفرض خطها السياسي هذه البلاد حتى بعد الاحداث الاخيرة في العاصمة اللبنانية.

السوريون يملكون باهم في عرج - ولكن - وكما قال ذلك - خرين من الرئيس حافظ الأسد - خيار لنا غير مواجهة الكندي

سوريين الذين لم يظهروا في حداد الكلبيا المنيعة في راسطة عملية عسكرية يهاجمون زل هذه الوحدات من ناحية

، وتشويه سمعتها في الجيوش - ومنهم من يترددون في التفرقة - لبنان، وأخيراً - لا تملكه - التي تحاول سوريا انقاذها

اقتلت هذه الجهود - كما - معتم المراقبين في دمشق - فان توقع ان تدور جولة اخرى من

التي ستعقد في سوريا - وقد قال أحد المراقبين - بين وهو يشير الى تصف الاحياء

في شري بيروت قبل اسبوعين من التكوين يشكون من كونهم - بعد شجدا اكثر مما يجب - اجماع ان نمادو القوة تشكلت او

موت - فسيهيئون خطا دون - وقت لحد اسكنر - فان كل غلة

السياسة ظاهرة - استشرت في عصر طوال عصور مختلفة - غير انها استحدثت

بشكل خطير قبل عام ١٩٥٢ بسبب عدم الاستقرار السياسي بتوالي عديد من الوزارات

الحكم - ومن ثم لم يكن في قدرة اي وزارة ان تعد برنامجا للاصلاح والتقدم - ثم ان جهاز

الدولة بتنظيماته - وهياكله المختلفة المتعددة وعدم خضوعه لنظام ديمقراطي حقيقي احوال

المعالمين فيه الى ادوات فاقدة الحس - وكانت البيروقراطية

جيد عند تدويره هذا الجهاز الذي اللورد قد عين عام ١٨٨٢ بما

ينفق وسياسة الاحتلال البيروقراطية في دعم قامعدة

التي في الوقت الذي تعرضت فيه التجربة الديمقراطية في مصر لاقسى

الاجتنان - ولا كانت الظروف السياسية التي جرت في البلاد - منذ صدور دستور

١٩٢٢ قد احدث الى تقبب عدة وزارات تقريبا سريعا (٢٨ وزارة في ٢٨ سنة)

قد اتبع ذلك اضطراب جهاز الدولة وذلك عند تشكيلات مزمنة متراكمة

اوجبت لدى البعض التلازم والسطو والتلف وتجزعت التناقضات الحادة التي احدث الى عواهي النظام القديم

السياسي - ومع اعترافا انجي بان اس هذا الفساد وهو الاحتلال البريطاني الذي

انفرد الحياة السياسية في مصر فقد كانت تحت يده ادوات هائلة للتغيير

السياسي والاقتصادي والعسكري والادبيولوجي والادبي من طريق هذه

الادوات الى ان الخدمة التي رباها تتولى عملية الفساد والتخريب في مصر

فان اعمدة النظام المصري تتجسد مسؤولية كلفة في استشرار الفساد

فانك على قبة النظام - حكم البلاد بصورة اوتوقراطية - كان يمتد الى

يصبح ملكا على مديريه وهو متسلط السلطة دون ان يكون اميرالطورا على

مصر والسودان وهو مقيّد السلطة - وقد وضع يده على مساحات كبيرة من

الارض اقصبت بعضها - وكانت له ميزانية ضخمة من ميزانية الدولة غير

التي في الوقت الذي استمر الفساد وتدهور بصورة رهيبة فقد جاست

حكومة الوفد عام ١٩٢٢ وكان الرقم القياسي لتفتت المنيعة ٢٨ في المائة

تم تركت الحكم في عام ١٩٤٤ بعد ان وصل الرقم الى ٢١ في المائة

وكانت فضائح الملك الخفاة في اتية اللغو والتآمر خرب الاحتلال في

الداخل والخارج - وانت حل الملك بطلقة عرفت بسوء الخلق على راسهم

لتظن بولاي وجارو الحلق الخاص وترو مساعد الطلق - وكافلت - مدرر الكلاب الملكة

ومن الخلية الاخرى - وصل الفساد داخل الاحزاب السياسية اقصاه

والا كان الفساد قد استمر في عهد الوفد - الا انه كان في ظل الوزارات

غير الوضعية تشد تركاها - فبدأت هذه الاحزاب تحت غلة بيروقراطية من

كبار الموظفين في جهاز الدولة ومن الاذاريين في المؤسسات الاجنبية ومن

بعض اعضاء البرلمان ذوي الرتب والرواتب العالية - وكانت ظاهرة

« كلاله الوزارات الدائمين » قبل ١٩٥٢ من القوى الخفية التي اشدت

